



PLANO

Es el recorrido de una línea en movimiento

- Tiene largo y ancho pero no grosor
- Tiene posición y dirección
- Está limitado por líneas
- Define los estratos de un volumen

VOLUMEN

Es el espacio que ocupa un cuerpo

Se define por sus caras, aristas y vértices

ELEMENTOS CONCEPTUALES

Se relacionan en los planos elementales (línea)

- Punto
- Línea
- Plano
- Volumen

PUNTO

Es una posición

No tiene ni largo ni ancho

No ocupa espacio y no tiene volumen

Es el principio y el fin de una línea

Lo define: sus líneas de visión

LINEA

Es el recorrido de un punto

Tiene largo pero no ancho

No ocupa espacio y no tiene volumen

Es el principio y el fin de un plano

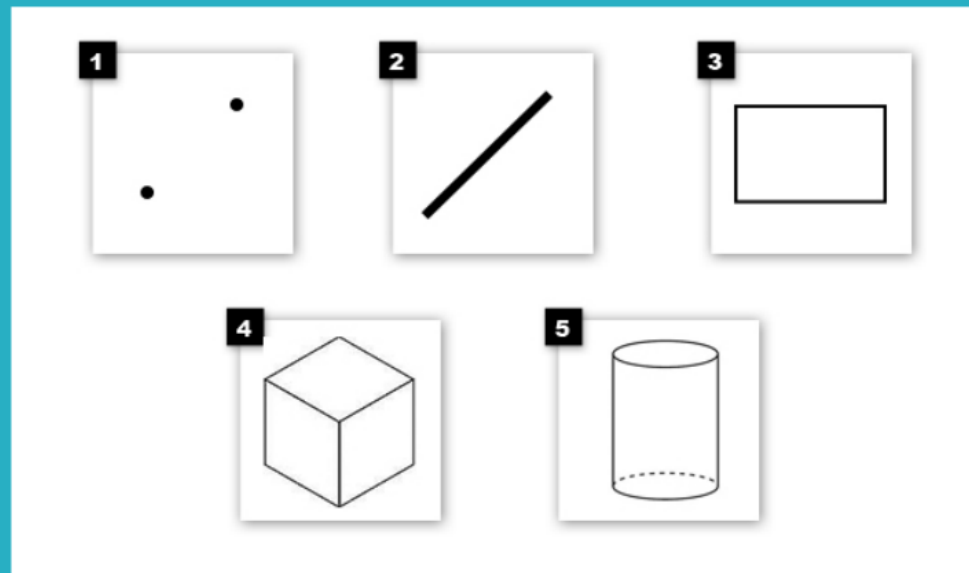
Lo define: sus líneas de visión



ELEMENTOS CONCEPTUALES

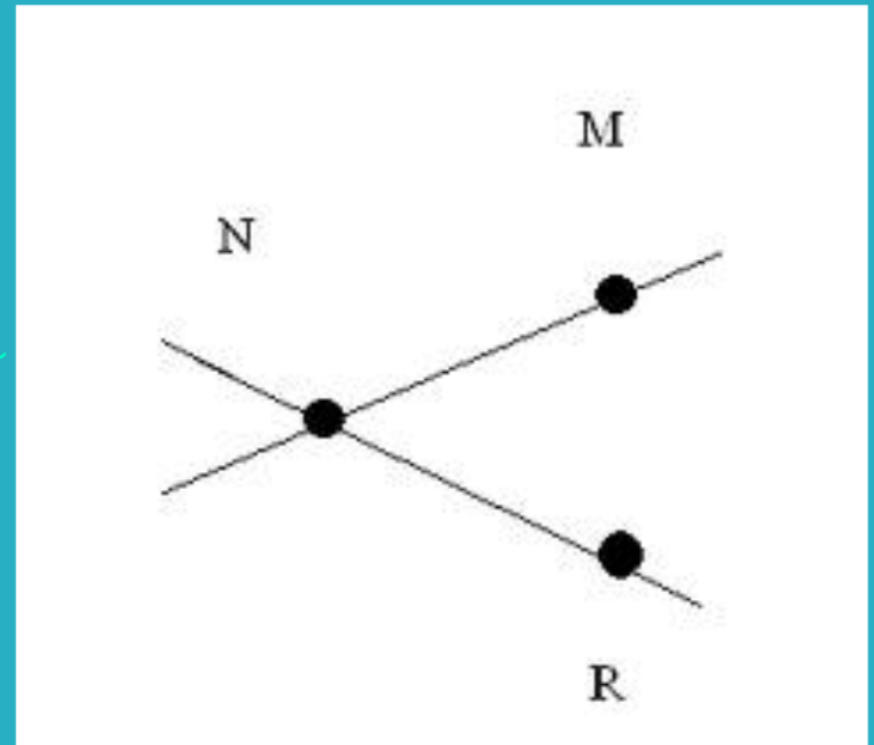
No son visibles, no tienen existencia física

- Punto
- Línea
- Plano
- Volúmen



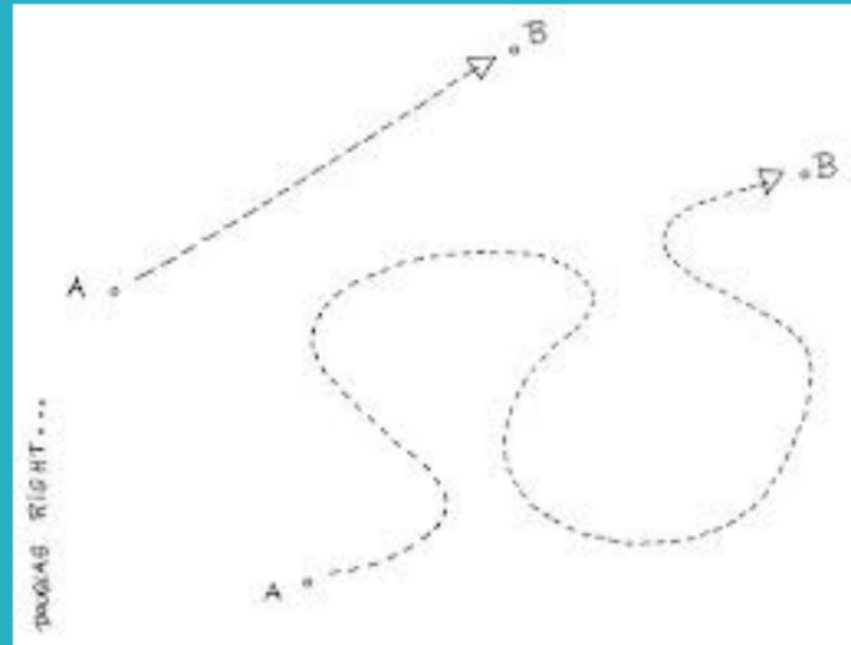
PUNTO

- Indica posición
- No tiene largo ni ancho
- No ocupa una zona en el espacio
- Es el principio y fin de una línea
- Es donde dos líneas se cruzan



LINEA

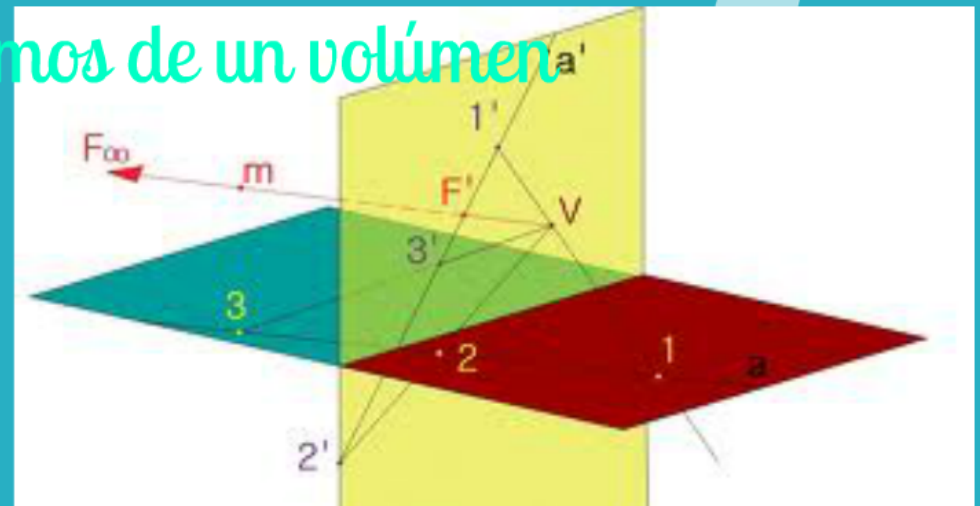
- Cuando un punto se mueve se convierte en una línea
- Tiene largo pero no ancho
- Tiene posición y dirección
- Está limitada por puntos
- Forma los bordes de un plano



PLANO

Es el recorrido de una línea en movimiento

- Tiene largo y ancho pero no grosor
- Tiene posición y dirección
- Está limitado por líneas
- Define los extremos de un volumen



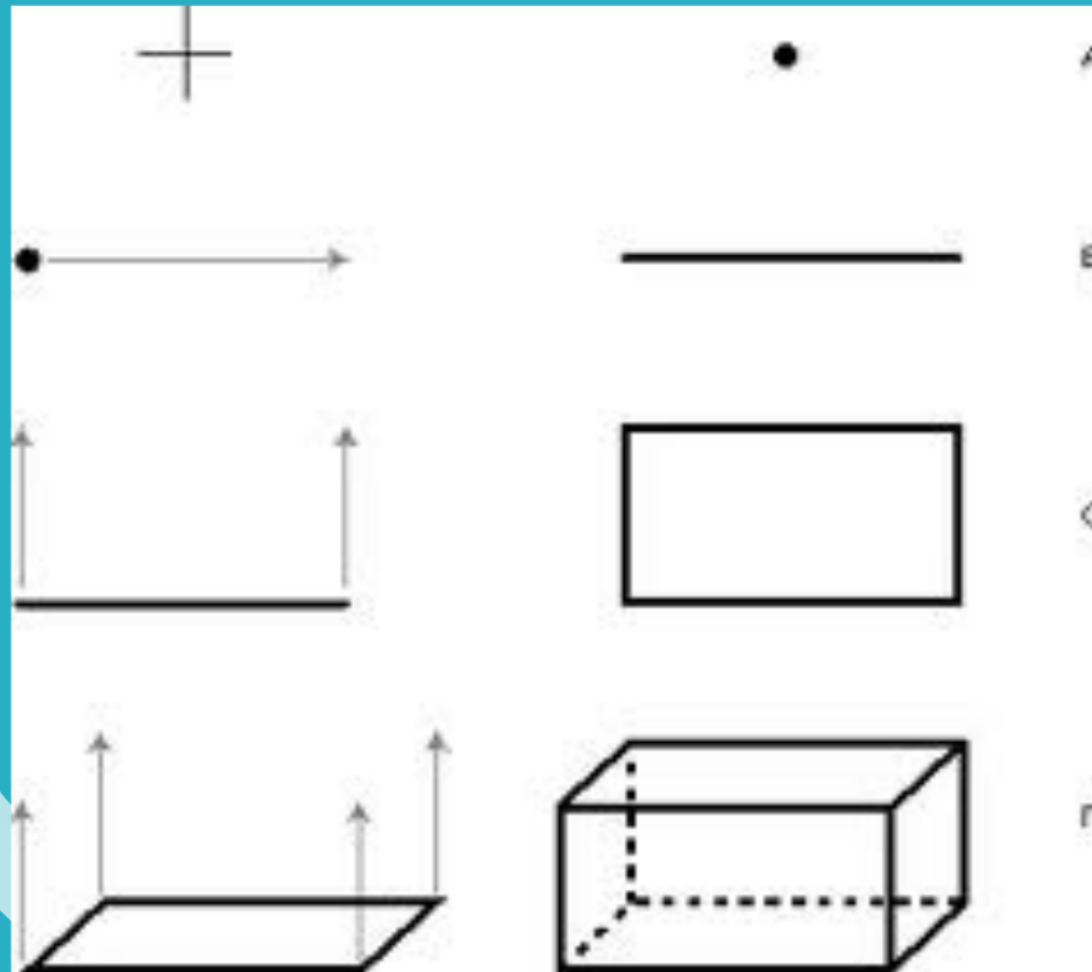
VOLUMEN

el recorrido de un plano en movimiento

- Tiene posición en el espacio y está limitado por planos
- En un diseño bidimensional el volumen es ilusorio

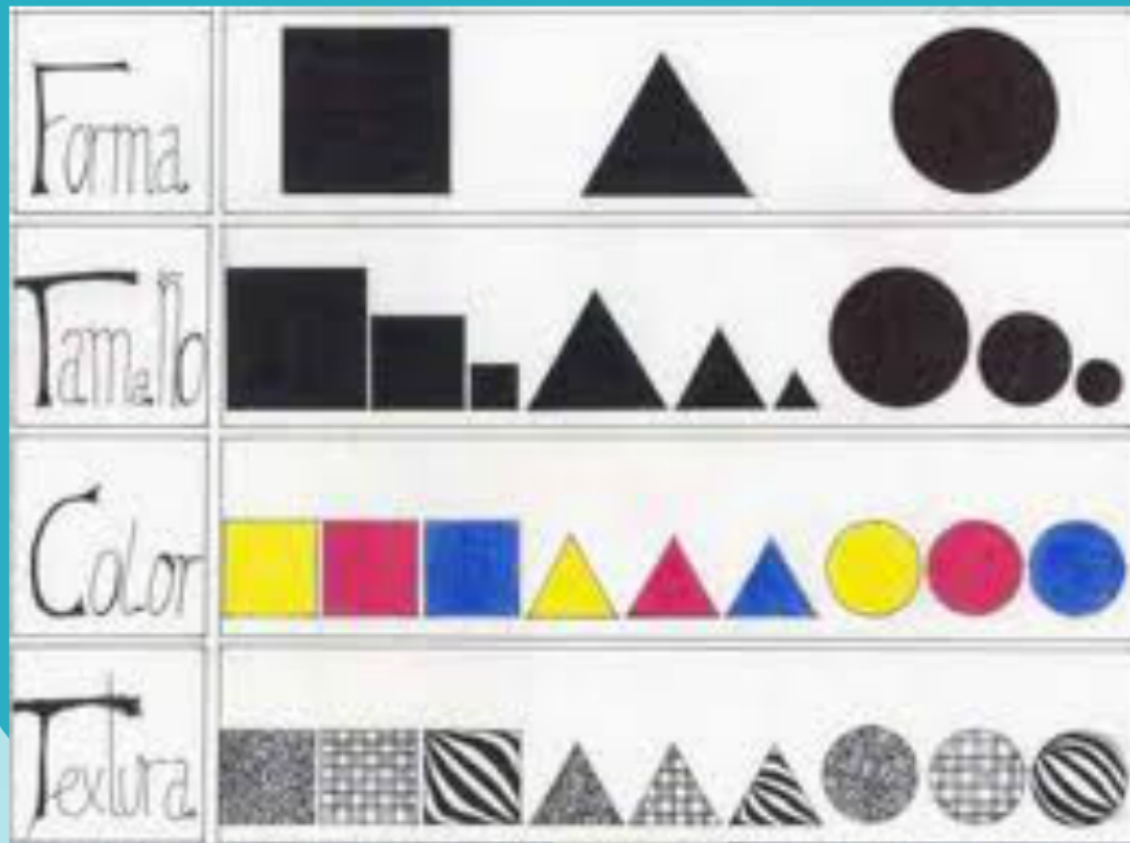


RESUMEN PARA RECORDAR



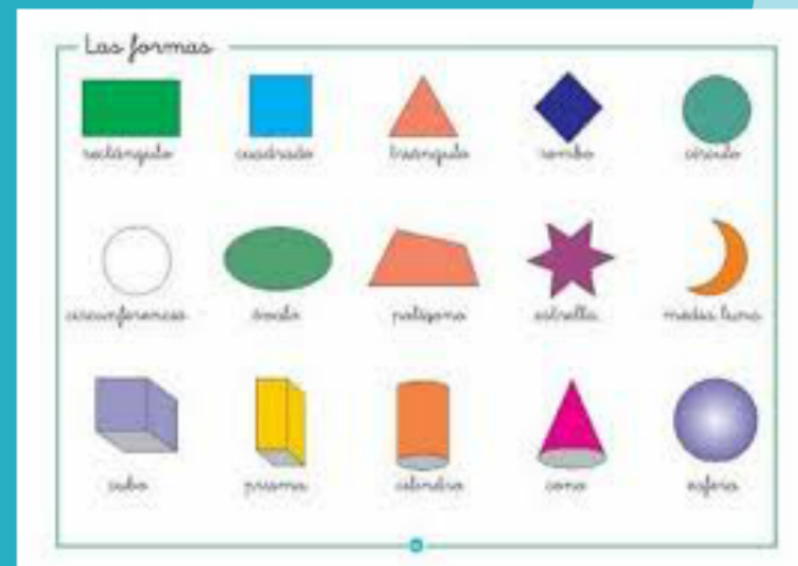
ELEMENTOS VISUALES

Es lo que percibimos a través de los ojos



FORMA

Figura o conjunto de líneas y superficies que determinan el aspecto exterior de algo



TAMAÑO

Todas las formas tienen un tamaño

- Es físicamente mensurable
- Es relativo cuando es comparable



COLOR

Una forma se distingue de sus cercanías por medio del color



TEXTURA

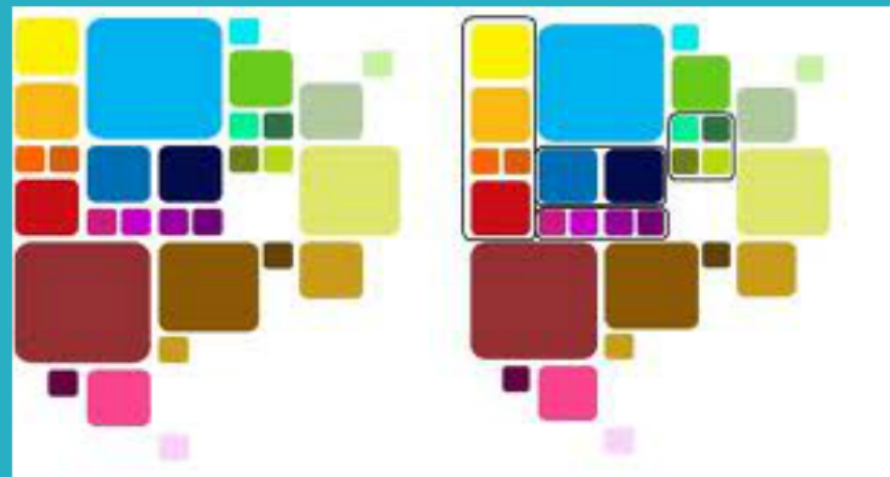
Se refiere a las características de la superficie de una forma



RESUMEN PARA RECORDAR

Los elementos visuales son la materialización de los elementos conceptuales

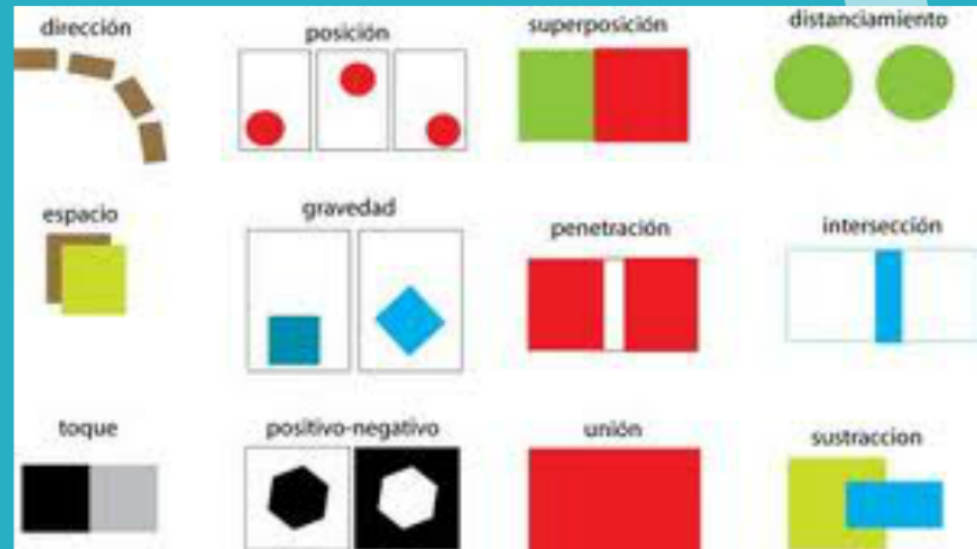
Cuando dibujamos en un papel empleamos una línea visible para representar una línea conceptual



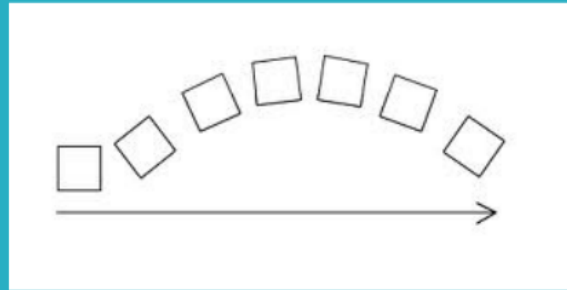
ELEMENTOS DE RELACION

Este grupo de elementos gobierna la ubicación y la de las formas en un diseño

- Dirección
- Posición
- Espacio
- Gravedad

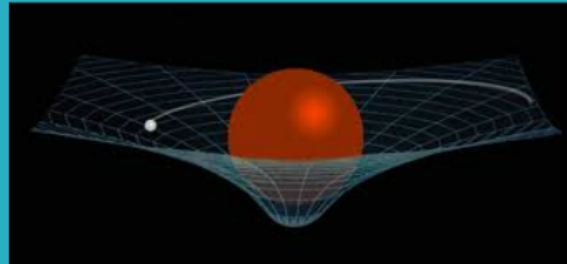


- Dirección
- Posición



- **PUEDEN SER PERECIBIDOS**

- Espacio
- Gravedad



- **PUEDEN SER SENTIDOS**

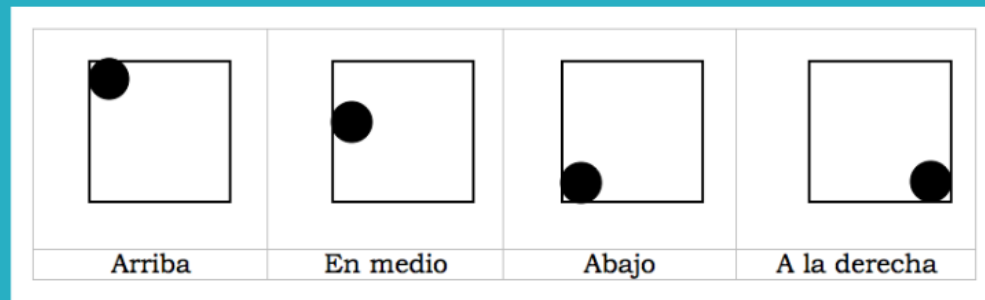
DIRECCION

Depende de cómo está relacionada con el observador, con el marco que la contiene o con otras formas cercanas



POSICION

Es juzgada por su relación respecto al cuadro o la estructura



ESPACIO

- Las formas ocupan un espacio
- El espacio puede estar ocupado o vacío
- Puede ser pleno o ilusorio para sugerir una profundidad



GRAVEDAD

No es visual sino psicológica:

- Pesadez
- Livandad
- Estabilidad
- Inestabilidad



ELEMENTOS PRACTICOS

Hacen referencia a la representación, el significado y para lo que se ha creado el objeto



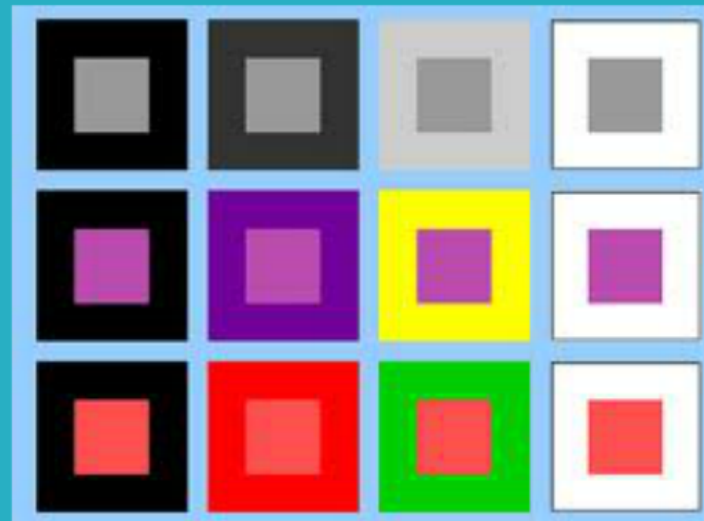
BALANCE

- Es el sentido visual de una forma, figura, valor, color, etc.,
- Puede balancear simétrica o uniformemente objetos, valores, colores, texturas, formas. etc.,



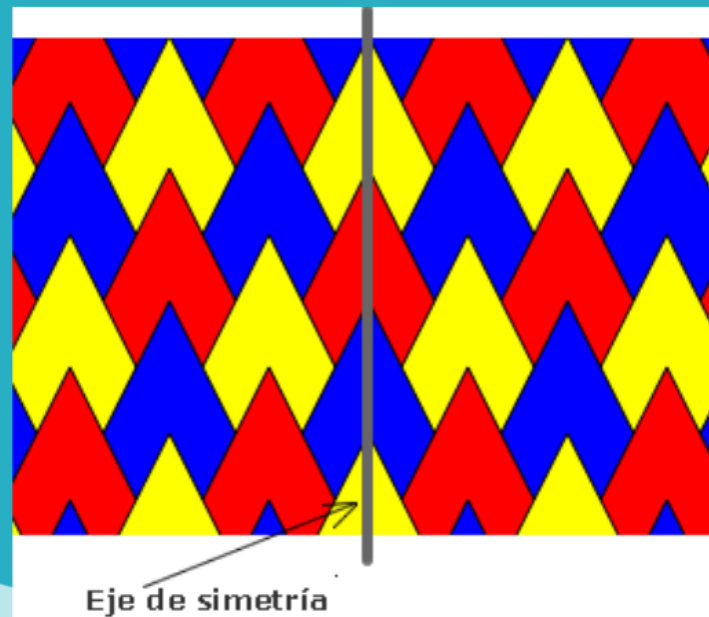
CONTRASTE

Es la yuxtaposición (fusión) de los elementos opuestos



SIMETRIA

- Proporción de las partes entre sí y con el todo
- Armonía de las partes



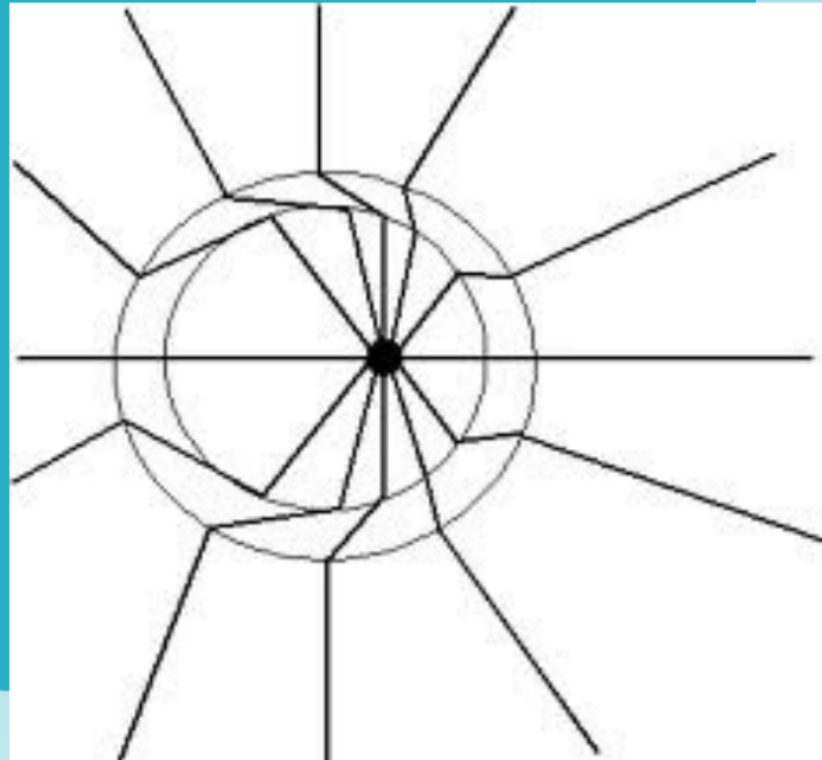
ASIMETRIA

Es la falta o ausencia de simetría



RADIALIDAD

Rectas que unen el centro de un círculo con cualquiera de los puntos de su circunferencia, que giran en torno a un centro conformando una circunferencia



QUILIBRIO

de un cuerpo por la acción que sobre él ejercen fuerzas que se compensan



DESEQUILIBRIO

la total de equilibrio



CENTRALIDAD

Perteneciente al centro

- Punto situado en el interior de un elemento, del cual equidistan todos los lados del mismo, es decir tienen la misma longitud*

